

Åpne helger på Rudsætra

Styret og dugnadsfolket i Rudsætras venner åpner dørene for publikum fra midt på dagen førstkommande helg, samt første helg i september.

HARESTUA: Det var rundt 70-80 personer til stede på Rudsætra (bildet) under

markeringen av veterandagen 10. juni, noe arrangøren var veldig fornøyd med.

- Det ble trangt om plassen i hytta, og flere har gitt tilbakemelding på at de ønsker å se seg bedre om i de forskjellige rom. Det ønsker Rudsætras Venner å gjøre noe med. Vi holder derfor hytta åpen fra midt på dagen lørdager og søndager

26. og 27. august og 2. og 3. september. Her blir det god anledning til å se de enkelte rom, samt formidling for dem som ønsker det. Kombiner gjerne besøket på Rudsætra med bær- og sopptur. Vaffeljernet holdes varmt og kaffen er klar, skriver Rudsætras Venner i en mail, og ønsker alle vel møtt!



Lunner revy- og teatergruppe med nytt stykke

«Charleys tante» i vinter



LURT: Denne gjengen setter opp Charleys tante på Skogglimt. Premieren er 9. februar.

De er ikke kviale, i februar setter LURT opp farsen om verdens mest kjente tante - Charleys tante.

ANNIKA BIRKELUND
annika.birkelund@hadeland.no

GRINDVOLL: Lunner revy- og teatergruppe, som er det fulle navnet til LURT, bruker å bytte på med nettopp teater og revy. I vinter hadde gruppa suksess med lokalrevy, til vinters er det igjen teaterår.

- Da jeg fikk ideen om å sette på «Charleys tante», var jeg ikke helt klar over hvor omfattende stykket er. Men så sendte jeg ut en føler blant medlemmene i LURT og fikk god respons. Dette går vi for, lød tilbakemeldingene. Så slik blir det altså, sier regissør Jan Peter Lyngstad.

To nye navn

Forrige uke var de nærmere 25 involverte i teateroppsetningen samlet i såkalt kick-off på Skogglimt. De fleste i gjengen er garvede skuespillere og hjelpere i LURT, men det har også

sneket seg inn et par nye navn. Eller, sneket og sneket, regissøren har rett og slett sett håndplukket to som passer i rollene som Charley og Kitty.

Selveste Charley er det Erling Desserud som har fått æren av å spille. Helt fersk er han ikke. Desserud var nemlig med i LURT en gang da han gikk på videregående - og ifølge ham sjøl er det noen år siden.

Det andre nye navnet i neste års oppsetning er Anne Ingeborg Raade. Raade har også vært innom LURT - om enn for 15 år siden. Hun skal altså spille Kitty, som Charley blir svært forelsket i.

I tillegg til de to nye skuespillerne, vil publikum få møte igjen de gode, gamle, faste skuespillerne med blant annet Jan Reidem, Viggo Bråthen, Kirsten Jåvold Hagen, Kristin Brenli og Roar Kalvsjøhagen. Kalvsjøhagen er for øvrig også prosjektansvarlig denne gangen.

Litt om stykket

De fleste nordmenn forbinder nok «Charleys tante» med opp-

setningen i 1994 der Rolv Wesenlund har dobbeltrollen som Charleys tante og onkel Bjørne. I tillegg spiller Harald Heide Steen Didrik Due. Denne oppsetningen ble også vist på NRK.

Farsen er en forviklingskomedie av Brandon Thomas og ble satt opp i London allerede i 1892.

Charley Winther og hans kamerat Preben Due er forelsket i hver sine unge kvinner, Mimmi og Kitty. En dag får Charley en beskjed om at hans tante Donna Lúcia d' Akvadórez kommer på besøk. De unge menn vil bruke tanta til anstand for å treffe de unge damene. Dessverre blir tanta forsinket og de får derfor en familievenn og amatørskuespiller, onkel Babben, til å kle seg ut i kvinneklær og spille tanta slik at de kan møte damene.

Når den virkelige Lúcia dukker opp, forstår hun snart at hun har en «stedfortreder» og bestemmer seg for å spille med. Etter hvert gjenoppstår det også søt musikk mellom den virkelige tanta og faren til Preben Due, Didrik. De var nemlig



SJEFENE: Regissør Jan Peter Lyngstad (til venstre) og leder for prosjektgruppa Roar Kalvsjøhagen viser fram modellen av scena.

kjæresten for lenge siden.

Skrevet litt om

- De som har sett forestillingen på NRK, vil selvsagt kjenne igjen noe, men vi har vår egen oppsetning, forteller Lyngstad. Det er Egil Monn Iversen som har musikkarrangementet på NRK.

- Vi har ikke akkurat et stort orkester, så musikken blir noe mindre pompøs, smiler regissøren. Som ved de siste oppsetningene er det Paul Dæhlen som er leder for orkesteret. Han

har med seg Tore Hvinden, Lars S. Lien og Øyvind Larsen.

Stykket er også skrevet litt om i forhold til NRK-oppsetningen, men regissør Lyngstad lover at publikum vil kjenne igjen «tanta».

- Det er et omfattende stykke, og jeg har som mål å komme ned mot spilletid på to timer, sier Lyngstad, som håper at publikum som vanlig vil kjenne sin besøkelsestid.

Premieren på stykket er 9. februar, og det er planlagt til sammen åtte forestillinger.