

## 26 KULTUR



**FRIVILLIGHET:** Ved å skille mellom hva som er kulturpolitikk og hva som er frivillighetspolitikk, tror Eli Ulvestad det skal være mulig å ikke komme i konflikt med paraplyen Frivillighet Norge. Foto: Privat



# All kultur under én paraply

**SENTRAL ROLLE:** Kulturalliansen vil samle all frivillig kultur – amatørteater, korps, kor og andre. – Kirken bør ha en sentral rolle, mener Kirkerådets kulturrådgiver Turid Myrholt.

**ARNE GUTTORMSEN**  
arne.guttormsen@vl.no

Snart kan kulturlivet få en ny, stor aktør. I Oslo den 5. september er det tillyst stiftingsmøte i den tiltenkte Kulturalliansen.

**Ønsker slagkraft.** I forhåndsomtalen snakkes det om «en slagkraftig og samlende sammenslutning vil kunne ta rollen som kulturfrivillighetens fremste talerør». Ambisjonen er at alliansen skal bli «en viktig premissleverandør, både i kulturpolitikken og for kulturfrivillighetens rammevilkår».

I fjor sommer tok Norsk amatørteaterforbund, Frilynt Norge, Studieforbundet kultur og tradisjon, Noregs Ungdomslag og Norsk musikkråd initiativ til en utredning av en fremtidig sammenslutning for kulturorganisa-

## KULTURALLIANSEN

◊ Kulturalliansen er arbeidsnavnet for en ny paraplyorganisasjon for de frivillige kulturorganisasjonene.

◊ 5. september er det stiftelsesmøte i Kulturhuset Sentralen i Oslo.

◊ En arbeidsgruppe som har utredet spørsmålet har bestått av prosjektleder Eli Ulvestad, Noreg Ungdomslag, Karl Ole Midtbø, Norsk Musikkorpsforbund, Åsmund Mæhle Norges Korforbund, Eline M. Melgalvis, Norsk Musikkråd, Kjetil Aamann, Norsk sangerforum, Espen Kvarv Kvernberg, Norsk Amatørteaterforbund og Turid S. Myrholt, Kristelig studieforbund.

sjonene. Selv om kulturorganisasjoner lenge har samarbeidet i ulike sammenslutninger som Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner, Norsk musikkråd og Frivillighet Norge, søker de nå sammen fordi de gjennom mange år har savnet en felles paraply som kan sette kulturpolitiske saker på dagsorden.

**Sentral rolle.** Turid Myrholt er seniorrådgiver i Kirkerådets seksjon for gudstjenesteliv og kultur. På vegne av K-stud – Kristelig studieforbund, har hun deltatt i arbeidsgruppen som har utredet alliansen.

– På stiftingsmøtet er det foreslått at arbeidsgruppen danner et interimstyre frem til første generalforsamling i 2017. Bli dette vedtatt, betyr det at jeg sitter i dette interimstyret frem til da, sier Myrholt.

– Hva kan Den norske kirkes

rolle bli i dette?

– Det gjenstår å se. Først må det vedtas at Kulturalliansen skal opprettes. Dernest får interimstyret jobbe frem mot en generalforsamling i 2017, men det er klart – slik jeg ser det – at kirken bør ha en sentral rolle her som nasjonal, regional og lokal aktør på kulturfeltet. Dette er en sak Kirkerådet må drøfte sammen med K-stud, svarer Myrholt.

K-stud sitt styre har nylig vedtatt å bli medlem av alliansen.

– Våre medlemsorganisasjoner har et rikt kulturliv, både innenfor sang, musikk og kunst og håndverk, og ikke minst som formidlere av vår kristne kulturarv. Kulturalliansen vil kunne spille en viktig rolle i å løfte opp det frivillige kulturfeltet. Gjennom medlemskap i alliansen vil K-stud bidra til at det kristelige kulturlivet og frivillig opplæring

i kulturlivet får en stemme på feltet, sier Hege Irene Fossum, daglig leder i K-stud.

**Frivilligheten.** Kulturorganisasjoner har tradisjon for å finne sammen. I 2015 fant fire kor- og dirigentorganisasjoner sammen i Koralliansen. Samme år ble også Teateralliansen stiftet. Det var denne alliansen som i fjor fikk midler fra Kulturdepartementet for å utrede tanken om Kulturalliansen.

Arbeidsgruppen mener det er behov og interesse for etableringen av en ny sammenslutning for det frivillige kulturfeltet. Gjennom samarbeid vil de gjøre det frivillige kulturlivet til en mer synlig og sterkere aktør.

De tror også sammenslutningen vil kunne bidra til nye samarbeid, fellesskap og møteplasser. Det tredje motivet er behovet for å kartlegge kultur-





**KIRKEKULTUR:** Nøtterøykirkens barnekor er et levende bilde på kirkens kulturaktivitet. Kor, korps, kirke, teater – alt frivillig kulturarbeid kan havne under samme paraply med navnet Kulturalliansen.

Foto: Bård Bøe/arkiv

frivillighetens status og vilkår.

Arbeidsgruppen viser til Frivillighet Norge med over 300 samarbeidende organisasjoner. Siden 2005 har de jobbet seg opp til å bli en sentral aktør i frivillighetspolitikken. Frivillighet Norge dekker likevel ikke det frivillige kulturlivets behov siden de vil prioritere saker som gjelder alle.

– I dette landskapet mangler et vedvarende samarbeid som først og fremst jobber for kulturorganisasjonenes sak, heter det i utredningen.

Samarbeidet vil dreie seg om å koordinere innsatsen for tilskuddsordninger, fordeling av spillemidler, tilskudd til organisasjonenes kulturbygg, momskompensasjon til bygg og anlegg og voksenopplæringsmidler.

**35 organisasjoner.** Eli Ulvestad har ledet utredningsarbeidet. På seminarene har rundt 35 organisasjoner vært representert.

– Frivilligheten er avhengig av paraplyene for å forene krefter, men alliansen må tilføre merverdi og ikke tappe

ressurser, understreker hun.

– *Hyordan kan dere unngå å ta saker fra for eksempel Frivillighet Norge der de fleste uansett er med?*

– Ved å skille mellom hva som er frivillighetspolitikk og hva som er kulturpolitikk. Vi må også skille saker som dreier seg om hele frivilligheten, men der kulturorganisasjonene har egne særinteresser, sier Ulvestad.

**Alliansen må tilføre merverdi og ikke tappe ressurser.**

Eli Ulvestad, prosjektleder

**Lokal konsolidering.** Et mål er å få til flere lokale kulturråd, slik idretten har klart. Hun viser til sin egen organisasjon Noregs Ungdomslag med 380 lokallag.

– Når de møter hverandre, oppdager de at selv de som tilhører samme organisasjon,

kan samarbeide for å få ut det beste av hverandre på forskjellige måter. Vi tror det er et stort behov for slikt lokalt samarbeid.

**To ansatte.** Tanken er ikke å bygge opp noen stor administrasjon. Arbeidsgruppen har søkt Kulturdepartementet om midler til to ansatte.

– Så vil det første året vise hva det er behov for. Det vil fortsatt være en viktig prosess organisasjonene i mellom hva dette skal være og hvilken retning det skal ta. En allianse må ha sterk legitimitet organisasjonene imellom. Ulvestad tror ikke det bare er kirken som vil se på seg selv som sentral i en slik kulturallianse.

– For eksempel vil nok korpsbevegelsen og korfeltet sannsynligvis også se på seg selv som sentral. Det vil variere sterkt lokalt. De har ikke hatt et samarbeid som går helt på tvers. Derfor har vi kanskje ikke sett bredden i det som utgjør det lokale kulturlivet. Når vi skal være rausere på kulturbegrepet, er det fordi vi ikke på forhånd skal definere hva som er kultur og ikke, sier hun.

vårt land

leserreiser

2016

## Wien-Budapest-Bratislava




### Adventscruise gjennom tre land og tre hovedsteder

Reiseperiode: **1. – 6. desember**  
 Turteam: **Ingebjørg Berstad Torp og Knut Svein Dale**

Julemarked tradisjonene i Europa er berømte - her er hele byene pyntet til advent og jul. Hver by har opptil flere julemarked og lysene stråler mot deg i alle variasjoner. Her vil du oppleve liv og røre og mye både håndverk og mat blir å få kjøpt. Når du i tillegg får seile på elven Donau, i en flott elvecruisebåt, da kan du senke skuldrene midt i julestria og nyte dagene. Turen går gjennom tre hovedsteder og det er også mulig å få med seg historiske og kulturelle opplevelser når skipet ligger til kai i hver av byene.

**M/S Vivaldi** er bygd i 2009. Skipet har tre dekk, med utvendige lugarer på alle dekk. Måltidene omfatter en variert frokostbuffé, tre retters lunsjer og middager. Lugarene (ca. 13 m<sup>2</sup>) har enten dobbeltseng eller to senger som kan settes sammen til én. Lugarene på dekk tre har skyvedører i glass fra gulv til tak. Satellitt-TV, minisafe og luftkondisjonering. Dusjbad og wc, hårføner.

### Turfakta

**Turpris kr 11.950,-**

For informasjon og bestilling:  
[leserreiser.no](http://leserreiser.no)  
 tlf. 70 17 90 00 • e-post: [si-reiser@si-reiser.no](mailto:si-reiser@si-reiser.no)  
[www.si-reiser.no](http://www.si-reiser.no)




Foto hovedbilde: Sborisov | Dreamstime.com

90



+

